



إِنَّ الْمَاءَ نِعْمَةٌ مِنَ النِّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَىٰ عِبَادِهِ، بِهِ تَعِيشُ كُلُّ الْمَخْلوقاتِ مِنْ نَبَاتٍ وَإِنْسَانٍ وَحَيَوانٍ، فَالْأَرْضُ الْقَاحِلَةُ تُصْبِحُ جَنَّةً حَضْرَاءَ بِوُجُودِ الْمَاءِ، فَهُوَ ثَرْوَةٌ يَنْبَغِي الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

الحدائق

الماء نعمة

واحة ساحرة

(1) - فَهِمُ الْمَكْتُوب :

1- لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: عُنْوَانُ النَّصِ هُوَ:

- وُجُودُ الْهَوَاءِ النَّقِيُّ .
- وُجُودُ الْمَاءِ .
- وُجُودُ النَّبَاتِ وَالْأَزْهَارِ .

3- هاتِ مِنَ النَّصِ مُرَادِفَ كَلِمَةٍ : ثَرْوَةٌ =

4- هاتِ مِنَ النَّصِ ضِدَّ كَلِمَةٍ : يَمُوتُ #

(2) - التَّعْبِيرُ الشَّفْوَيُّ :

لَيْس

تَعَالَ

لَا

مَاذَا

مَا أَجْمَلَ

هُنَا

ضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

1- 4- خُذْ هَذِهِ الشَّجَرَةَ وَأَغْرِسْهَا قِسْمَتَنَا بَعْدَمَا زَرَّيَاهُ !

2- 5- يَا سَمِيرُ لَنْرَتَاحَ فِي الْخَيْمَةِ . تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ بِالْحَدِيقَةِ .

3- 6- سَتَأْخُذُ مَعَكَ فِي الرَّحْلَةِ؟ . هَذَا الْقَلْمُ لِي .

هُوَ

هِيَ

هُمَا

هُنَّ

(3) - التَّرَاكِيبُ :

1- ضع الضمير المناسب :

● يُحَافِظُونَ عَلَى الْغَابَةِ .

● يُحَافِظُ عَلَى الْغَابَةِ .

2- أضف ((الـ)) إلى الكلمات التالية:

- سَاحَةُ ←
- مَشْرُوعٌ ←
- دَجَاجَةٌ ←
- أَصْفَرٌ ←

(4) - الانتاج الكتابي :

- لاحظ المتشاءد ورتب الجمل وكون فقرة قصيرة ولا تنسى علامات الوقف



- وبَعْدَ قَبِيلٍ وَصَلَ الْأَبُ وَطَلَّبَ مِنْ سُلَيْمَانَ أَنْ يَسْتَعْمِلَ الدَّلْوَ.

- أَرَادَ سُلَيْمَانُ تَنْظِيفَ سَيَارَةَ أَبِيهِ .

- حَتَّى سَالَ الْمَاءُ كَثِيرًا وَفِي كُلِّ مَكَانٍ .

- فَأَوْصَلَ أَنْبُوبَ الْمَاءِ بِالْحَنْفِيَّةِ وَ تَرَكَهَا مَفْتُوحَةً .